

Бекітемін

«Ақмола» облысы білім басқармасының
Атбасар ауданы бойынша білім бөлімінің
жанындағы Атбасар қаласының
«Алтын бесік» бөбекжайы» МКҚК
менгерушісі Толгамбаева Ж.Е.
« 2 » сентябрь 2024-2025 оқу жылы

**«Айналайын» кіші тобының 2024-2025 оқу жылына
арналған ұйымдастырылған іс-әрекеттің перспективалық жоспары**

**Перспективный план организованной деятельности
на 2024-2025 учебный год
младшая группа «Айналайын»**

Музыка жетекшісі: Токарева Н.А.

**Перспективно-календарное планирование
в младшей группе «Айналайын»
на 2024-2025 учебный год организованной деятельности
музыкального руководителя Токаревой Н.А.**

месяц	Задачи организованной деятельности
Сентябрь	<p>Слушание музыки. Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее ("Баю-баю" М.Красева, "Тихо-громко" Е.Тиличеевой, "Баю-бай" В. Агафонникова, Государственный гимн Республики Казахстан.</p> <p>Обучать умению различать тихое и громкое звучание. Формировать навыки понимания смысла песни; умение слушать знакомые мелодии, исполняемые на фортепиано.</p> <p>Пение. Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (погремушка), в том числе народных (асатаяк).</p> <p>Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку. Выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук, хлопать в ладоши, топать ногами, покачиваться с ноги на ногу, кружиться, наклонять голову, махать руками.</p> <p>"Марш" А.Парлова, "Марш" Е.Тиличеевой, "Ходим-бегаем" Е.Тиличеевой, русская народная мелодия "Полянка", "Мои цыплята" Г.Гусейнли, "Да-да-да" Е.Тиличеевой.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать навык выполнения движений с музыкальными инструментами (погремушка, сылдырмак).</p> <p>Обучать умению менять характер движения в соответствии с темпом музыки и содержанием песни.</p>
Октябрь	<p>Слушание музыки. Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее. Русская народная песенка "Дождик", "Ах, вы, сени!", "Лошадка" Е.Тиличеевой, "Веселый танец" К.Куатбаева.</p> <p>Обучать умению различать тихое и громкое звучание. Формировать навыки понимания смысла песни; умение слушать знакомые мелодии, исполняемые на фортепиано.</p> <p>Пение. «Птичка» М.Раухвергера, "Марш" А.Парлова.</p> <p>Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (погремушка), в том числе народных (асатаяк).</p> <p>Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку. Выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук, хлопать в ладоши, топать ногами, покачиваться с ноги на ногу, кружиться, наклонять голову, махать руками.</p> <p>"Ножками затопали" М.Раухвергера, "Ходим-бегаем" Е.Тиличеевой.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать навык выполнения движений с музыкальными инструментами (погремушка, сылдырмак).</p> <p>Обучать умению менять характер движения в соответствии с темпом музыки и содержанием песни.</p>

<p style="text-align: center;">Ноябрь</p>	<p>Слушание музыки. Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее. Обучать умению различать тихое и громкое звучание. Формировать навыки понимания смысла песни; умение слушать знакомые мелодии, исполняемые на фортепиано.</p> <p>Прививать интерес к музыкальным пьесам.</p> <p>Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (бубен), в том числе народных (асатаяк).</p> <p>Пение. Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога.</p> <p>Обучать умению петь индивидуально и в группе.</p> <p>Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, окончания музыкальных фраз.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку. Выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук, хлопать в ладоши, топтать ногами, покачиваться с ноги на ногу, кружиться; наклонять голову, махать руками. Обучать умению выполнять под музыку движения разных персонажей (птичка улетела).</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать навык выполнения движений с музыкальными инструментами (бубен).</p>
<p style="text-align: center;">декабрь</p>	<p>Слушание музыки.</p> <p>Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее ("Зима" В.Карасёвой, "Маленькая ёлочка" Е.Тиличеевой, "Дед Мороз" А. Филиппенко). Обучать умению различать тихое и громкое звучание. Формировать навыки понимания смысла песни; умение слушать знакомые мелодии, исполняемые на фортепиано.</p> <p>Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (погремушка), в том числе народных (асатаяк).</p> <p>Пение.</p> <p>Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога. "Зима" В.Карасёвой, "Маленькая ёлочка" Е.Тиличеевой, "Дед Мороз" А. Филиппенко.</p> <p>Обучать умению петь индивидуально и в группе. Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, окончания музыкальных фраз.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку ("Зимняя дорожка" В. Ковалько). Выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук, хлопать в ладоши, топтать ногами, покачиваться с ноги на ногу, кружиться, наклонять голову, махать руками. "Фонарики" А. Матлиной. Обучать умению выполнять под музыку движения разных персонажей ("Звери на елке" Г. Вихарева).</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать навык выполнения движений с музыкальными инструментами (погремушка).</p> <p>Обучать умению менять характер движения в соответствии с темпом музыки и содержанием песни.</p>

Январь	<p>Слушание музыки. Развивать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее, различать особенности звучания. Прививать интерес к музыкальным пьесам, формировать навыки запоминания музыки и узнавания персонажей пьес. Знакомить детей со звучанием одного из музыкальных инструментов (например, бубен). "Машенька–Маша" С. Невельштейн, "Зайка, попляши" (рус.нар.), "Воробей", А. Руббах "Воробей".</p> <p>Пение. Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, петь совместно со взрослым. Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, окончания музыкальных фраз, подстраиваясь под инструмент. "Песня воробья", "Зайка" К.Куатбаева, "Зимняя пляска", муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; рус.нар. песня в обр. Г. Лобачёва, сл.Т. Бабаджан; "Песенка зайчиков" муз. и сл. М Красева.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку. Выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук, хлопать в ладоши, топать ногами, приседать, покачиваться с ноги на ногу, кружиться; вращать туловищем, наклонять голову, махать руками. Обучать умению выполнять под музыку движения разных персонажей (птичка улетела), инсценируя в играх и песнях. В. Герчек "Бодрый шаг", "Пляска со снежками" Н. Зарецкая, "Потанцуем" Т. Ломова, "Полька" З. Бетмана, "Полька зайчиков" А. Филиппенко, венгр.нар. "Воробушки".</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать навык выполнения движений с музыкальными инструментами</p>

Февраль	<p>Слушание музыки. Развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее. Развивать умение различать тихое и громкое звучание, характер музыкальных произведений (спокойные и веселые песни, пьесы), различать высокое и низкое звучание фортепиано, слушать, распознавать знакомые мелодии. Знакомить детей со звучанием одного из музыкальных инструментов (например, маракасы).</p> <p>"Покажи–ка", "Летчик" Б.Далденбай, "Где мой ягненок?" А.Бейсеуова, "Тихо и быстро" Е.Хасангалиева, "Мяч" Т.Ломовой, "Солнышко" (укр. нар.) в обр. Н. Метловой, сл. Е. Переплетчиковой.</p> <p>Пение. Способствовать желанию подпевать отдельные слоги и слова песен, петь совместно со взрослым.</p> <p>Побуждать к умению петь индивидуально и в группе, правильно передавать ритм, отдельные интонации мелодии, голоса педагога.</p> <p>Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, окончания музыкальных фраз, подстраиваясь под инструмент.</p> <p>"Вот какие мы большие" Е. Тиличевой, "Подружился вместе все" И.Нусипбаева, "Паровоз" муз, А. Филиппенко, сл.С. Железнова, "Где интересная игра?" К.Шилдебаева.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку. Выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук, хлопать в ладоши, топтать ногами, приседать, покачиваться с ноги на ногу, кружиться; вращать туловищем, наклонять голову, махать руками. Обучать умению выполнять под музыку движения разных персонажей (птичка улетела), инсценируя в играх и песнях.</p> <p>"Пляска с платочками" Т. Сауко, А.И. Буренина, "Марш" Е.Тиличевой, "Пляска с куклами" А. Ануфриева, "Топ–топ, малыш" М.Арынбаева.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать навык выполнения движений с музыкальными инструментами (маракасы). Обучать умению менять характер движения в соответствии с темпом музыки и содержанием песни.</p>

Март	<p>Слушание музыки. Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов маракасы, погремушка. Прививать интерес к музыкальным пьесам, формировать навыки запоминания музыки и узнавания персонажей пьес.</p> <p>Знакомить детей со звучанием одного из музыкальных инструментов (например, бубен, маракасы), в том числе народных (асатаяк).</p> <p>"На джайляу" Б.Гизатова, "Калинка" (р.н.м.), "Кто нас крепко любит?" И. Арсеева.</p> <p>Пение. Развивать умению петь индивидуально и в группе, правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии.</p> <p>Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, подстраиваясь под интонацию голоса взрослого и инструмент.</p> <p>"Маленькая птичка", муз,Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, "Кто нас крепко любит?" И. Арсеева, "Скучаю по тебе бабушка" ("Сағындым, эже, сағындым") Б. Бейсеновой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку. Выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук, хлопать в ладоши, топтать ногами, приседать, покачиваться с ноги на ногу, кружиться; вращать туловищем, наклонять голову, махать руками. Обучать умению выполнять под музыку движения разных персонажей (птичка улетела), инсценируя в играх и песнях.</p> <p>"Покачаем куклу" Е.Омирова, "Калинка" (р.н.м.), "Веселые ленточки" Г.Абдрахмановой, "Вальс" А.Аренского, "Полька" Б.Сметаны.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать навык выполнения движений с музыкальными инструментами (бубен, маракасы).</p> <p>Обучать умению менять характер движения в соответствии с темпом музыки и содержанием песни.</p>
Апрель	<p>Слушание музыки. Развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее. Развивать умение различать тихое и громкое звучание, различать высокое и низкое звучание колокольчиков, фортепиано, слушать, распознавать знакомые мелодии.</p> <p>Прививать интерес к музыкальным пьесам, формировать навыки запоминания музыки и узнавания персонажей пьес.</p> <p>Знакомить детей со звучанием одного из музыкальных инструментов (например, бубен, маракасы), в том числе народных (асатаяк).</p> <p>"На джайляу" Б.Гизатова, "Калинка" (р.н.м.), "Кто нас крепко любит?" И. Арсеева.</p> <p>Пение. Развивать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, петь совместно со взрослым, подражать протяжному звучанию.</p> <p>Развивать умению петь индивидуально и в группе, правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии.</p> <p>Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, подстраиваясь под интонацию голоса взрослого и инструмент.</p> <p>"Маленькая птичка", муз,Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, "Кто нас крепко любит?" И. Арсеева, "Скучаю по тебе бабушка" ("Сағындым, эже, сағындым") Б. Бейсеновой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку. Выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук, хлопать в ладоши, топтать ногами, приседать, покачиваться с ноги на ногу, кружиться; вращать туловищем, наклонять голову, махать руками. Обучать умению выполнять под музыку движения разных персонажей (птичка улетела), инсценируя в играх и песнях.</p> <p>"Покачаем куклу" Е.Омирова, "Калинка" (р.н.м.), "Веселые ленточки" Г.Абдрахмановой, "Вальс" А.Аренского, "Полька" Б.Сметаны.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать навык выполнения движений с музыкальными инструментами (бубен, маракасы).</p> <p>Обучать умению менять характер движения в соответствии с темпом музыки и содержанием песни.</p>

<p style="text-align: center;">Май</p>	<p>Слушание музыки. Развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее. Развивать умение различать тихое и громкое звучание, характер музыкальных произведений (спокойные и веселые песни, пьесы), различать высокое и низкое звучание колокольчиков, фортепиано, слушать, распознавать знакомые мелодии на разных инструментах.</p> <p>Прививать интерес к музыкальным пьесам, формировать навыки запоминания музыки и узнавания персонажей пьес.</p> <p>Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан), в том числе народных (сырнай).</p> <p>"Празднуем День победы" Ж. Тезекбаева, "Танец с цветами" Т. Вилкореской, "Косалка" Даулеткерей, "Кораблик" О. Девочкиной, "Веселый танец" К.Куатбаева.</p> <p>Пение. Поддерживать интерес к пению, желание подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога.</p> <p>Обучать умению петь индивидуально и в группе, правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии.</p> <p>Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, окончания музыкальных фраз, подстраиваясь под интонацию голоса взрослого и инструмент.</p> <p>"Детская радость" Е.Кусаинова", "Где интересная игра?" К.Куатбаева, "Солнышко" Е. Макшанцевой; "Веселый танец" К.Куатбаева.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку. Выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук, хлопать в ладоши, топтать ногами, приседать, покачиваться с ноги на ногу, кружиться; вращать туловищем, наклонять голову, махать руками. Обучать умению выполнять под музыку движения разных персонажей (птичка улетела), инсценируя в играх и песнях.</p> <p>"Веселый танец" К. Куатбаева; "Пляска с погремушками" А. Матлиной; "Мой скакун" Б.Бейсеновой; "Шарики" И. Кишко.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать навык выполнения движений с музыкальными инструментами (бубен, барабан, маракасы).</p> <p>Обучать умению менять характер движения в соответствии с темпом музыки и содержанием песни.</p>

Бекітемін Меншік
«Ақмола» облысы білім басқармасының
Атбасар ауданы бойынша білім бөлімінің
жанындағы Атбасар қаласының
«Алтын бесік» бөбекжайы» МКҚК
менгерушісі Толғамбаева Ж.Е.
« 2 » сентябрь 2024-2025 оқу жылы

**«Балапан» логопедиялық тобының 2024-2025 оқу жылына
арналған ұйымдастырылған іс-әрекеттің перспективалық жоспары**

**Перспективный план организованной деятельности
на 2024-2025 учебный год
логопедическая группа «Балапан»**

Музыка жетекшісі: Токарева Н.А.

**Перспективно-календарное планирование
в логопедической группе «Балапан»
на 2024-2025 учебный год организованной деятельности**

месяц	Задачи организованной деятельности
Сентябрь	<p>Средняя группа. Возраст детей: 3года</p> <p>Слушание музыки. Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Понимать содержание песен и различать их характер; замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно). Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями. Обучать умению различать звучание детских инструментов (бубен, металлофон, асатаяк), музыкальных игрушек; уметь называть их.</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков, четко произносить слова, передавать характер песни. Учить петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Выполнять движения под музыку друг за другом по кругу и враспынную, по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его. Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение. Дать возможность использовать знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с детскими музыкальными инструментами, их звучанием. Формировать элементарные навыки игры на детских ударных инструментах.</p>

Октябрь	<p>Слушание музыки. Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Понимать содержание песен и различать их характер.</p> <p>Песня "Осень" И.Кишко, песня Д.Ботбаева. «Күз жомарт-Щедрая осень», пьеса К.Қуатбаева «Шум леса», Пьеса П.И. Чайковский "Вальс цветов".</p> <p>Обучать умению различать звучание детских инструментов (бубен, металлофон, асатаяк), музыкальных игрушек; уметь называть их.</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков, четко произносить слова, передавать характер песни.</p> <p>"Пляска с погремушкой" Сл. И. Черницкой, муз. И. Арсеевой, "Кукла катя" Сл. Л.Мироновой, муз. М. Красева; муз. А. Филиппенко "Цыплята".</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Выполнять движения под музыку друг за другом по кругу и враспынную, по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки.</p> <p>Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, в играх. «Марш», пьеса А.Матмена «Маячки», И.Соколовский «Марш» (Пр 59), Н.Александрова "Маленький танец"; Е.Арне «Покружились», пьеса О.Байдильда «веселый танец»; Е.Арне «Кружение шагом»; Г.Гусейнли «Чужялярым»</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с детскими музыкальными инструментами, их звучанием.</p> <p>Формировать элементарные навыки игры на детских ударных инструментах.</p>

Ноябрь	<p>Слушание музыки. Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, бубен, металлофон). Формировать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер.</p> <p>Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца.</p> <p>Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями.</p> <p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно).</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова.</p> <p>Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и в рассыпную.</p> <p>Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.</p> <p>Дать возможность детям использовать знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: металлофоном, колокольчиком.</p> <p>Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах, выбивая ритм.</p>

Слушание музыки. Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, бубен, металлофон). Формировать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер.

Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца.

Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова.

Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента.

сл. О. Высотской, муз. Ю. Слонова "Пришла зима"; сл. Н. Найденовой, муз. Т.

Потапенко "Праздничная"; сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко "Дед мороз"; сл. З. Александровой, муз. М. Красева "Елочка".

Музыкально-ритмические движения.

Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и в рассыпную.

Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений ("Зимняя пляска"

М. Старокадомского, "Вальс" Шарля Гунона, "Колечко" М. Зацепиной): по одному или парами идти по кругу (с предметами), поднимая их вверх; останавливаться, кружиться на месте; прыжки на месте; наклоны в правую и в левую сторону; приставным шагом вправо - влево; исполнение по показу педагога.

Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.

Дать возможность детям использовать знакомые танцевальные движения в играх.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Мотивировать играть на детских музыкальных инструментах: металлофон, колокольчик.

Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах, выбивая ритм.

Слушание музыки. Развивать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер.
 Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца.
 Развивать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями, слушать музыку в исполнении взрослых.
 Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно).
 В.Волков "Капризуля", сл. И. Михайловой, муз. Ю. Слонова "Танец возле елки", Б. Далденбаев "Аю", Г. Лейдта "Волк", В. Герчик "Воробей".

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).
 Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.
 Сл. И. Михайловой, муз. Ю. Слонова "Танец возле елки", А. Райымкулова "Песня воробья".

Музыкально-ритмические движения. Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и врассыпную.
 Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
 Выполнять музыкальные движения в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.
 Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх.
 Развивать умения выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, в играх.
 "Мы ногами топ-топ-топ"; Т. Вилькорейская "Поругались- помирились", "Ламбада", "Танец с ложками", Т.Вилькорейская "Поругались-помирились".

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием.
 Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм. (Танец с ложками).

Февраль	<p>Слушание музыки. Развивать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер.</p> <p>Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца.</p> <p>Развивать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями, слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях.</p> <p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно).</p> <p>Б.Бейсенова "Тұлпарым", Т. Попатенко "Машина", И.Нусипбаев "Кір қуыршақ", В. Шаинский "Улыбка".</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.</p> <p>Муз. В. Иванникова, сл. Е. Александровой "Кто как кричит?", Сл. Н. Найденовой, муз. А. Потапенко "Машина", сл. О.Громова, Т. Прокопенко, муз. И. Бодраченко "Топ-топ, ножки", сл. и муз. Н. Караваевой "Санки".</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и врассыпную.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Выполнять музыкальные движения в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных, птиц.</p> <p>Знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Развивать умения выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, в играх.</p> <p>Пьеса С. Прокофьева "Марш", Н. Лысенко "Танец с куклами".</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием.</p> <p>Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм. (Танец "стирка")</p>

Март	<p>Слушание музыки. Развивать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер.</p> <p>Развивать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями, слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях.</p> <p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно).</p> <p>Н. Тлендиев "С днем рождения, мама", И.Нусипбаев "Дос болайык баримиз", А.Сагымбайкызы "Колыбельная", "Ақсақ құлан" (народный кюй)</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.</p> <p>"Мамочка моя", сл. Черницкой, муз. И. Арсеевой, муз. и сл.Е. Ремизовской "Ой, весна красна!"</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Способствовать развитию умения начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки.</p> <p>Знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Самостоятельно исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение в играх.</p> <p>Развивать умения выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, в играх.</p> <p>М. Раухвергера "Танец с воздушными шарами", А.Токсанбаев "Приглашение на танец", "Танец с домбрами" (каз.нар), "Айголек" (каз.нар.), А. Чугайкина "Танец маленьких зайчат".</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием.</p> <p>Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм.</p>

Апрель	<p>Слушание музыки. Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца.</p> <p>Развивать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями, слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно).</p> <p>Е.Тиличеева "Самолет", Е.Тиличеева "Есть у солнышка друзья", В. Моцарт "Колокольчики звенят",</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.</p> <p>"Дождик" Сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева, Е.Тиличеева "Есть у солнышка друзья",</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Способствовать развитию умения начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки.</p> <p>Знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Развивать умения выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, в играх.</p> <p>Пьеса М. Раухвергера "Танец с воздушными шарами", Е. Обухова "Кукла", "Покажи ладошки" (латв.нар.), Б.Сметана "Полька",</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием.</p> <p>Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм. (Игра на колокольчиках)</p>

Слушание музыки. Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца.

Развивать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями, слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно).

Д. Кабалевский "Клоуны", Г. Лобачев "Дождик", казахская народная песня "Камажай", сл. И. Черницкой, муз. О. Юдахиной "Пришло лето".

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.

Сл. И. Морозовой, муз. О. Юдахиной "Майская песенка", сл. Е. Карганцевой, муз. М. Иорданского "Ладушки-ладошки", сл. и муз. Т. Кулиновой "Ежик", сл. И. Черницкой, муз. О. Юдахиной "Пришло лето".

Музыкально-ритмические движения. Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.

Знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх.

Развивать умения выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, в играх.

М.Бекенова "Джигитовка", И. Кишко "Шарики", Б.Бейсеновой "Тулпарым", А. Матлина "Танец с погремушками".

Танцы с цветами, с камчой, с погремушками.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием.

Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм. (Оркестр барабанов на музыку Д. Кабалевского "Труба и барабан", игра на погремушках А. Матлина "Танец с погремушками").

месяц	Задачи организованной деятельности
сентябрь	<p>Старшая группа. Возраст детей: 4 года.</p> <p>Слушание музыки. Формировать навыки культуры слушания музыки; умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.</p> <p>Пение. Формировать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь с инструментальным сопровождением.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение выполнять танцевальные движения, игровых музыкальные действия. Передавать характер, подвижность, характер, согласовывать движения (марш, поскоки) с ритмом музыки, менять их на второй части музыки; применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.</p> <p>Танцы. Побуждать воспринимать, легко передавать веселый (оживленный) танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки (одиночно, в парах), запоминать названия танцевальных движений, плясок; побуждать пользоваться атрибутами.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. Формировать умение различать, называть, подыгрывать на деревянных ложках, металлофоне, асатаяке.</p>

Октябрь	<p>Слушание музыки. Уметь слушать и чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. ("Наступила осень" О.Осипова, "Игра с погремушками" Е.Омирова, "Веселый марш" Б. Жусипалиева, "Песня воробьев" А.Райымкулова)</p> <p>Пение. Формировать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами,, петь с инструментальным сопровождением. ("Осень в гости к нам идет" Е.Гомоновой, об осени Д. Ботбаева, "Тәтті нан" Б.Аманжолова, "Маленькие птички" сл. А.Яранова, муз. Д. Князева)</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Уметь выполнять танцевальные движения, игровых музыкальные действия, передавая характер, подвижность, согласовывать движения (марш, поскоки) с ритмом музыки, менять их на второй части музыки; применять в инсценировке. ("Марш" И. Соколовского, укр. нар. "Танец листьев", "Бег" К.Шилдебаева, "Марш" И.Соколовского, "Мы танцуем" Е. Андосова, "Веселый марш" Б.Жусипалиева, "Джуджаларим" Г.Гусейнли)</p> <p>Танцы. Побуждать воспринимать, легко передавать веселый (оживленный) танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки (одиночно, в парах), запоминать названия танцевальных движений, плясок; побуждать пользоваться атрибутами.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. Формировать умение различать, называть, подыгрывать на деревянных ложках, металлофоне, асатаяке.</p>

Ноябрь	<p>Слушание музыки. Уметь слушать и чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. ("Домбра" К.Шилдеваева, "Колыбельная" К.Абдукадирова, каз. нар. кюй "Аксак кулан", "Колокольчики звенят" В.Моцарта)</p> <p>Пение. Формировать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами, петь с инструментальным сопровождением. ("Кошка и котенок" М.Красева, "Игрушки" И.Нусипбаева, "Ежик"" сл.И.Зарецкой, муз.И.Бодраченко, "Песенка друзей" М.Кузьминой)</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Уметь выполнять танцевальные движения, игровых музыкальные действия, передавая характер, подвижность, согласовывать движения (марш, поскоки) с ритмом музыки, менять их на второй части музыки; применять в инсценировке. ("Марш" Э.Парлова, "Марш", Е.Тиличевой; "Осенняя лирика" Д.Ботбаева, "Лягушка" Т.Алинова, рус.нар. "Лиса и гуси", каз.нар. "День и ночь")</p> <p>Танцы. Побуждать воспринимать, легко передавать веселый (оживленный) танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки (одиночно, в парах), запоминать названия танцевальных движений, плясок; побуждать пользоваться атрибутами.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. Формировать умение различать, называть, подыгрывать на деревянных ложках, металлофоне, асатаяке.</p>

декабрь	<p>Слушание музыки. Уметь слушать и чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. ("Зима пришла" Л.Олифирова, "Какой сегодня день?", отр, А.Вивальди "Зима", "Здравствуй, Дед Мороз" В.Семенова. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры (кюи).</p> <p>Пение. Формировать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами, петь с инструментальным сопровождением. ("Елочка - красавица" М.Еремеевой, "Туған жер", "Новый год" Е.Никитиной, "Елка-елочка" Т.Попатенко).</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Уметь выполнять танцевальные движения, игровых музыкальные действия, передавая характер, подвижность, согласовывать движения (марш, поскоки) с ритмом музыки, менять их на второй части музыки; применять в инсценировке. ("Марш" Е.Тиличеевой "Зимний пляска" М.Старокодомский; "Марш" Д.Шостаковича, "Да здравствует страна!" А.Мельниковой (парный); Н.Надененко "Шагать и бегать" А.Бестибаев "Вальс"; И.Гуммель "Бег", "Музыка природы").</p> <p>Танцы. Побуждать воспринимать, легко передавать веселый (оживленный) танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки (одиночно, в парах), запоминать названия танцевальных движений, плясок; побуждать пользоваться атрибутами.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. Формировать умение различать, называть, подыгрывать на деревянных ложках, металлофоне, асаяяке.</p>

<p style="text-align: center;">Январь</p>	<p>Слушание музыки. Уметь слушать и чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. (М.Глинка "Полька", В.Моцарт "Колокольчики звенят", Т. Ломова "Медведь", "Зайчик", В. Мельникова "Смело по лесу идем", Л.Горцуева "Нашим птицам не страшна зима", М. Галушка "Песенка Синички")</p> <p>Пение. Развивать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами,, петь с инструментальным сопровождением.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Уметь выполнять танцевальные движения, игровых музыкальные действия, передавая характер, подвижность, согласовывать движения (марш, поскоки) с ритмом музыки, менять их на второй части музыки; применять в инсценировке. ("Ах вы, сени", "Музыка природы", "Ламбада")</p> <p>Танцы. Побуждать воспринимать, легко передавать веселый (оживленный) танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки (одиночно, в парах), запоминать названия танцевальных движений, плясок; побуждать пользоваться атрибутами.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. Формировать умение различать, называть, подыгрывать на деревянных ложках, металлофоне, асатаяке.</p>
<p style="text-align: center;">Февраль</p>	<p>Слушание музыки. Уметь слушать и чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. (С.Прокофьева "Марш", Е. Тиличеева "Марш"; "Хромой кулан" (каз. нар.), Е.Кусаинов "Веселый извозчик", Б.Жусипалиев "Горе куклы", Б.Жусипалиев "Веселый марш", И.Нусипбаева "Игрушки").</p> <p>Пение. Развивать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами,, петь с инструментальным сопровождением. (М.Кузьмина "Песенка друзей", И.Нусипбаев "Игрушки", А. Филиппенко, Т. Волгина "Саночки").</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Уметь выполнять танцевальные движения, игровых музыкальные действия, передавая характер, подвижность, согласовывать движения (марш, поскоки) с ритмом музыки, менять их на второй части музыки; применять в инсценировке. (каз. нар. "Хромой кулан", Н.Шахина "Какой ритм?", О.Байдильдаев "Веселый танец", М.Старокадомский "Зимняя пляска").</p> <p>Танцы. Побуждать воспринимать, легко передавать веселый (оживленный) танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки (одиночно, в парах), запоминать названия танцевальных движений, плясок; побуждать пользоваться атрибутами.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. Формировать умение различать, называть, подыгрывать на деревянных ложках, металлофоне, асатаяке.</p>

Март	<p>Слушание музыки. Уметь слушать и чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. ("Мамочка милая, мама моя" сл: А. Афлятунова, муз: В. Канищев; "Месяц Наурыз", "Қош келдің, төрлет, Наурызым!" Б.Бейсеновой; народная песня "Домбра").</p> <p>Пение. Развивать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами, петь с инструментальным сопровождением. ("Мама - солнышко мое" муз.,сл. В.Шестаковой; "Наурыз" муз. А.Досмагамбета, сл. Ж.Мухамеджанова; "Мама поет" муз.Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой; "Наурыз" муз. А.Досмагамбетова).</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Уметь выполнять танцевальные движения, игровых музыкальные действия, передавая характер, подвижность, согласовывать движения (марш, поскоки) с ритмом музыки, менять их на второй части музыки; применять в инсценировке. (Е.Тиличева "Шагаем как лошадки"; "Қара жорға" (народный танец) шаг - галоп; рус.нар."Ах вы, сени"; под муз. А.Токсанбаева "Приглашение на танец"; под нар. мелодию "Хромой кулан").</p> <p>Танцы. Побуждать воспринимать, легко передавать веселый (оживленный) танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки (одиночно, в парах), запоминать названия танцевальных движений, плясок; побуждать пользоваться атрибутами.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. Формировать умение различать, называть, подыгрывать на деревянных ложках, металлофоне, асатаяке.</p>

Апрель	<p>Слушание музыки. Уметь слушать и чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. ("Колокольчики звенят" В.Моцарт; "Веселый извозчик" Е.Кусаинова; каз. нар. мелодия "Хромой кулан"; "Дедушка - дедуля" сл. К.Ваншенкин, муз. Я.Френкель).</p> <p>Пение. Развивать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами, петь с инструментальным сопровождением. ("Потанцуй со мной дружок" англ. нар. мелодия, слова А.Чугайкиной; "Казахстан" И.Нусипбаева; "Становится весной тепло" сл. М.Губа, муз. А.Лазаревского; "Настоящий друг", сл. М.Пляцковского, муз. Б.Савельева).</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Уметь выполнять танцевальные движения, игровых музыкальные действия, передавая характер, подвижность, согласовывать движения (марш, поскоки) с ритмом музыки, менять их на второй части музыки; применять в инсценировке. ("Марш" Е.Тиличевой, "Веселый марш" Б.Жусипалиева; рус. нар. мелодию "Ах вы, сени"; О.Байдильдаева "Веселый танец"; муз. Е.Андосова "Мы танцуем"; Е.Макшанцева "Разминка").</p> <p>Танцы. Побуждать воспринимать, легко передавать веселый (оживленный) танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки (одиночно, в парах), запоминать названия танцевальных движений, плясок; побуждать пользоваться атрибутами.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. Формировать умение различать, называть, подыгрывать на деревянных ложках, металлофоне, асатаяке.</p>

Слушание музыки. Уметь слушать и чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. ("Мальчик - герой Болатбек" А.Беспяева; "Колокольчики звенят" В.Моцарт; каз. нар. мелодия "Камажай"; "Мне уже четыре года" муз. Ю.Слонова, сл. Н.Малкова).

Пение. Развивать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами, петь с инструментальным сопровождением. ("Про нашу любимую Родину" муз.А.Пахмутовой, сл, М.Ивенсена; "Мы цветы жизни" муз. Б.Гизатова, сл. А.Дуйсенбиева; "Дождик" (Кап-кап, тук-тук-тук) сл. Н.Соловьева, муз. М. Парцхаладзе; "Здравствуй, лето!" муз. и сл. С.Захаровой).

Музыкально-ритмические движения. Уметь выполнять танцевальные движения, игровых музыкальные действия, передавая характер, подвижность, согласовывать движения (марш, поскоки) с ритмом музыки, менять их на второй части музыки; применять в инсценировке. (Д.Шостакович "Марш"; Е. Тиличеева "марш"; К.Шилдебаев "Бег"; А. Мельникова "Да здравствует страна" (парами); Е.Андосов "Мы танцуем"; под песню Б.Бейсеновой "Мой скакун").

Танцы. Побуждать воспринимать, легко передавать веселый (оживленный) танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки (одиночно, в парах), запоминать названия танцевальных движений, плясок; побуждать пользоваться атрибутами.

Игра на детских музыкальных инструментах. Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. Формировать умение различать, называть, подыгрывать на деревянных ложках, металлофоне, асатаяке.



Бекітемін Мәгім
«Ақмола» облысы білім басқармасының
Атбасар ауданы бойынша білім бөлімінің
жанындағы Атбасар қаласының
«Алтын бесік» бөбекжайы» МКҚК
менгерушісі Толгамбаева Ж.Е.
«2» сентябрь 2024-2025 оқу жылы

**«Болашақ» мектепалды даярлық тобының 2024-2025 оқу жылына
арналған ұйымдастырылған іс-әрекеттің перспективалық жоспары**

**Перспективный план организованной деятельности
в группе на 2024-2025 учебный год
предшкольная группа «Болашақ»**

Музыка жетекшісі: Токарева Н.А.

**Перспективно-календарное планирование
в предшкольной группе «Болашак»
на 2024-2025 учебный год организованной деятельности
музыкального руководителя Токаревой Н.А.**

месяц	Задачи организованной деятельности
сентябрь	<p>Слушание музыки. Развивать различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки, высказываться о его характере, содержании.</p> <p>Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.</p> <p>Развивать умения различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), различать кюй; слушать образцы казахской народной песни, танцевальных мелодий.</p> <p>Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй».</p> <p>Пение. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении; развивать навыки пения в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь с разной силой голоса (сольно с музыкальным сопровождением).</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умения двигаться в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки; осваивать танцевальные движения.</p> <p>Танцы. Развивать навыки исполнения движений в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, песнями.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать умения играть на музыкальных инструментах (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.</p>

Слушание музыки. Развивать различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки, высказываться о его характере, содержании.

З. Роот "Ах, какая осень!", кюй Курмангазы "Балбырауын", кюй Таттимбета "Саржайлау", күй Д. Нурпеисовой "Тойбастар".

Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй».

Пение. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении; четко произносить слова песни, петь с разной силой голоса (сольно с музыкальным сопровождением).

З. Роот "Ах, какая осень!", сл. и муз. Г. Азаматовой "Осень -раскрасавица", сл. П. Синявской, муз. А. Журбина "Пряничная песня", сл. М. Клоковой, муз. М. Красева "Кукушка".

Музыкально-ритмические движения. Развивать умения двигаться в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки; осваивать танцевальные движения.

И. Соколовский "Марш", рус.нар. "Во поле береза стояла", К. Шилдебаев "Бег", Е. Хасангалиев "Погремушка", Е. Андосов ""Мы танцуем", Б. Жусипбаев "Веселый марш", Г. Гусейнли "Мои цыплятки".

Танцы. Развивать навыки исполнения движений в соответствии с музыкальными фразами.

Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, песнями.

Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать умения играть на музыкальных инструментах (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяктас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.

Слушание музыки.

Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки. Выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй».

Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий."

Пение. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.

Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением."

Музыкально-ритмические движения.

Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).

Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.

Танцы. Развивать навыки исполнять элементы танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.

Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, песнями, традиционным образом жизни нашего народа; дать детям представление о танце «Қаражорға».

Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.

Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).

Слушание музыки. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.

Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением.

"Декабрь" сл. Г. Лебедевой муз. Е. Ждановой; "Здравствуй, Родина моя!" муз. Ю.Чичкова сл. К.Ибраева; "Новый год" Т.Кулиновой; "Дед Мороз" муз. С.Мухамеджанова сл. Ш.Мухамеджанова.

Пение. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).

"Марш" Е.Тиличеевой, "Зимняя пляска" М.Старокодомского, "Марш" Д.Шостаковича, "Да здравствует страна!" А.Мельниковой, Н.Надененко "Ходьба и бег", А.Бестибаев "Вальс", И.Гуммель "Бег", "Музыка природы" (оркестровая версия).

Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать навыки исполнять элементы танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.

Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, песнями, традиционным образом жизни нашего народа; отрабатывать элементы танцев на новогоднюю тематику.

Танцы. Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.

Знакомить приемам игры на детских музыкальных и шумовых инструментах: игра на колокольчиках под произведение В.Моцарта "Колокольчики звенят", игра на бубнах под русскую народную мелодию "Светит месяц".

Слушание музыки. Развивать умение различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки; умение говорить о его характере, содержании.

Расширять и пополнять знания об образцах мирового и казахского музыкального искусства.

Отрабатывать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни.

Е.Тиличеева "Идут лошадки", П.Чайковского "Январь", А.Вивальди "Зима", Р.Глиэр "Плавные руки", С. Майкапар "Вальс", Акан Сери "Жаворонок".

Пение. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.

Развивать и совершенствовать навыки пения легким голосом в диапазоне "ре" первой октавы, "до" второй октавы перед пением.

Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением.

"Метелица" сл. и муз. Т.Кулиновой, "Катание на санках" Д.Мацуцина, "Белка" муз. А.Олейниковой, сл. Л. Олейниковой, "Сорока - ворона" муз.Д.Князева, сл. А.Ярановой.

Музыкально-ритмические движения. Упражнять в умении менять движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей.

Способствовать освоению танцевальных движений: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.

"Ах вы, сени", "Найдите низкие и высокие звуки", "Музыка природы", "Барабан и погремушка", "Ламбада".

Танцы. Развивать навыки исполнять элементы танцевальных движений;

изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами. Закрепление танцев новогодней тематики. Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.

Танцы по мотивам народных сказок, персонажей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать навыки исполнения знакомых мелодий на детских музыкальных инструментах индивидуально, в группах, развивать творчество, активность, самостоятельность.

Знакомить приемам игры на детских музыкальных (конырау, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).

Игра на металлофонах под Брэдбери Рей "Холодный ветер и теплый ветер", на колокольчиках под В.Моцарта "Колокольчики звенят", на бубнах под рус. нар. "Калинка", на трещотка под рус.нар. песню "Калинка".

Слушание музыки. Развивать умение различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки; умение говорить о его характере, содержании.

Расширять и пополнять знания об образцах мирового и казахского музыкального искусства.

Отрабатывать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.

И.Соколовский "Марш", каз. нар. кюй "Хромой кулан", В.Тюльканова "Марш", каз.нар. кюй "Келиншек", Б.Жусипалиев "Марш", Е.Тиличиева "Марш", Е.Андосов "Марш"

"Веселый паровоз", "Веселые ноты", "Солнышко и тучка", "До-ре-ми", "Найди настроение домика", "Bells".

Пение. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.

Развивать и совершенствовать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением.

Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением.

Песня "Семеро козлят", "Мы хлеборобами будем" муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского, "Правила дорожного движения" сл., муз. Ю. Кудинова, "Детство" сл, муз. Т.Кулиновой, "Веселая песенка" Т.Кулиновой.

Музыкально-ритмические движения. Упражнять в умении менять движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей.

Способствовать освоению танцевальных движений: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.

"Где мой цыпленок?", "Приветствие" Е.Железновой, Н.Шахиной "Какое ритм?", Е.Марченко "Танец", М.Старокодомский "Зимняя пляска" рус. нар. "День и ночь",

Танцы. Развивать навыки исполнять элементы танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.

Танцы на тему маминого праздника Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.

Танцы на темы представителей профессий, темы спорта.

Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать навыки исполнения знакомых мелодий на детских музыкальных инструментах индивидуально, в группах, развивать творчество, активность, самостоятельность.

Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, тұяқтас, конырау, бубен, барабан) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).

Игра на трещотках "Светит месяц", на колокольчиках под мелодию "Марш с колокольчиками" Ж.Металлиди, на барабанах под Д.Кабалевского "Труба и барабан", на бубнах под каз. нар. песню "Камажай".

Слушание музыки. Развивать умение различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки; умение говорить о его характере, содержании.

Расширять и пополнять знания об образцах мирового и казахского музыкального искусства; слушать кюй, понимать особенности тембрового звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза.

Отрабатывать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.

Э.Григ "Весною", Жаяу Муса "Белый ситец" ("Ақ сиса"), "Разрезание пут" Б.Бейсенова, казахская народная песня "Домбра".

"Пауза", "Веселые ноты", "Наше путешествие", "Намотай нить", "Узнай по голосу", "Найди свой инструмент".

Пение. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.

Развивать умение дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.

Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением.

"Песня о маме" Т.Кулиновой, "Красота" муз. М.Жаутикова, сл. А.Ыскабая,

"Ай, ай, мой малыш" муз. М.Жаутикова, сл. С.Тойлыбаева, "Бала арман" муз. М.Жаутикова, сл. Л.Тубажанова.

Музыкально-ритмические движения. Упражнять в умении менять движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей.

Способствовать усвоению танцевальных движений: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.

Е.Тиличеева "Идут лошадки", рус. нар. мелодия "Ах вы, сени",

А.Токсанбаев "Приглашение на танец", под каз. нар. мелодию "Хромой кулан".

Танцы. Развивать навыки исполнять элементы танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.

Продолжать знакомить с танцевальным искусством казахского народа, песнями, традиционным образом жизни нашего народа; дать детям представление о танце "Қаражорға".

"Қара жорға" (народный танец) шаг - галоп; танец "Айголек"; танец с пиалами. Развивать умение импровизировать, придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.

Танцы на темы народных, ролевых игр.

Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать навыки исполнения знакомых мелодий на детских музыкальных инструментах индивидуально, в группах, развивать творчество, активность, самостоятельность.

Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, бубен, барабан) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).

Игра на колокольчиках под каз. нар. песню "Айголек", на бубнах под каз. нар. песню "Айголек", на барабанах под песню Б.Бейсеновой "Наурыз көктем", на бубнах под каз. нар. мелодию "Айголек"

Апрель	<p>Слушание музыки. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.</p> <p>Развивать умение дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.</p> <p>Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением.</p> <p>Далеко до звезд"" слова А. Юматова музыка: С. Эсаулова; "Родная степь" музыка М.Жаутикова слова К.Казыбекова; "Красавица весна" музыка М.Жаутикова, слова Р.Тамаевой; "Песня мира" муз., сл.Т.Кулиновой.</p> <p>Пение. Упражнять в умении менять движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей.</p> <p>Способствовать усвоению танцевальных движений: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p>"Марш" Е.Тиличевой, рус. нар. мелодия ""Ах вы, сени", "Веселый марш"" Б.Жусипалиева, О.Байдильдаев "Веселый танец", "Веселый марш" Б.Жусипалиева, "Мы танцуем" Е.Андосова, Е.Макшанцева "Разминка", О.Байдильдаев "Веселый танец".</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать навыки исполнять элементы танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Танцы на тему дружбы детей, ролевых игр.</p> <p>Танцы. Развивать умение импровизировать, придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Танцы с отражением сказочных персонажей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать навыки исполнения знакомых мелодий на детских музыкальных инструментах индивидуально, в группах, развивать творчество, активность, самостоятельность.</p> <p>Знакомить приемам игры на детских музыкальных (металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p> <p>Игра на колокольчиках под произведение В.Моцарта "Колокольчики звенят", на бубнах под русскую народную мелодию "Калинка", на трещотках под рус.нар. музыку "Светит месяц", на бубнах под каз. нар. мелодию "Камажай"</p>
--------	---

Слушание музыки. Развивать умение различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки; умение говорить о его характере, содержании.

Расширять и пополнять знания об образцах мирового и казахского музыкального искусства; слушать кюй, понимать особенности тембрового звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза.

Отрабатывать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.

"Колокольчики звенят" В.Моцарт, "Атамекен" Е.Хасангалиева, отрывок оперы "Кыз Жибек" Е. Брусиловского, Д.Туякбаев "Жайлауда".

"Повтори ритм", "Найди низкие и высокие звуки", "Большой - маленький", "Какой ритм?", Тень", "Намотай нить", "Найди настроение домиков", "Погремушка" (под песню Е.Хасангалиева "Погремушка").

Пение. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.

Развивать умение дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.

Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением.

"Далеко до звезд" слова А. Юматова музыка: С. Эсаулова; "Родная степь" музыка М.Жаутикова слова К.Казыбекова; "Красавица весна" музыка М.Жаутикова, слова Р.Тамаевой; "Песня мира" муз., сл.Т.Кулиновой.

Музыкально-ритмические движения. Упражнять в умении менять движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей.

Способствовать усвоению танцевальных движений: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.

"Марш" Е.Тиличеевой, рус. нар. мелодия "Ах вы, сени", "Веселый марш" Б.Жусипалиева, О.Байдильдаев "Веселый танец", "Веселый марш" Б.Жусипалиева, "Мы танцуем" Е.Андосова, Е.Макшанцева "Разминка", О.Байдильдаев "Веселый танец".

Танцы. Развивать навыки исполнять элементы танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.

Танцы на тему дружбы детей, ролевых игр. Развивать умение импровизировать, придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.

Танцы с отражением сказочных персонажей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать навыки исполнения знакомых мелодий на детских музыкальных инструментах индивидуально, в группах, развивать творчество, активность, самостоятельность.

Знакомить приемам игры на детских музыкальных (металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).

Игра на колокольчиках под произведение В.Моцарта "Колокольчики звенят", на бубнах под русскую народную мелодию "Калинка", на трещотках под рус.нар. музыку "Светит месяц", на бубнах под каз. нар. мелодию "Камажай".

Бекітемін _____
«Ақмола» облысы білім басқармасының
Атбасар ауданы бойынша білім бөлімінің
жанындағы Атбасар қаласының
«Алтын бесік» бөбекжайы» МКҚК
менгерушісі Толғамбаева Ж.Е.
« 2 » сентябрь 2024-2025 оқу жылы

**«Жұлдыз» ересек тобында 2024-2025 оқу жылына
арналған ұйымдастырылған іс-әрекеттің перспективалық жоспары**

**Перспективный план организованной деятельности
на 2024-2025 учебный год
старшая группа «Жұлдыз»**

Музыка жетекшісі: Токарева Н.А.

Перспективно-календарное планирование организованной деятельности в старшей группе «Жұлдыз» на 2024-2025 учебный год музыкального руководителя Токаревой Н.А.

месяц	Задачи организованной деятельности
сентябрь	<p>Слушание музыки. Формировать навыки культуры слушания музыки; умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.</p> <p>Пение. Формировать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь с инструментальным сопровождением.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение выполнять танцевальные движения, игровых музыкальные действия. Передавать характер, подвижность, характер, согласовывать движения (марш, поскоки) с ритмом музыки, менять их на второй части музыки; применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.</p> <p>Танцы. Побуждать воспринимать, легко передавать веселый (оживленный) танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки (одиночно, в парах), запоминать названия танцевальных движений, плясок; побуждать пользоваться атрибутами.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.</p> <p>Формировать умение различать, называть, подыгрывать на деревянных ложках, металлофоне, асатаяке.</p>

Слушание музыки. Уметь слушать и чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. ("Наступила осень" О.Осипова, "Игра с погремушками" Е.Омирова, "Веселый марш" Б. Жусипалиева, "Песня воробьев" А.Райымкулова)

Пение. Формировать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами, петь с инструментальным сопровождением. ("Осень в гости к нам идет" Е.Гомоновой, об осени Д. Ботбаева, "Тәтті нан" Б.Аманжолова, "Маленькие птички" сл. А.Яранова, муз. Д. Князева)

Музыкально-ритмические движения. Уметь выполнять танцевальные движения, игровых музыкальные действия, передавая характер, подвижность, согласовывать движения (марш, поскоки) с ритмом музыки, менять их на второй части музыки; применять в инсценировке. ("Марш" И. Соколовского, укр. нар. "Танец листьев", "Бег" К.Шилдебаева, "Марш" И.Соколовского, "Мы танцуем" Е. Андосова, "Веселый марш" Б.Жусипалиева, "Джуджалярим" Г.Гусейнли)

Танцы. Побуждать воспринимать, легко передавать веселый (оживленный) танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки (одиночно, в парах), запоминать названия танцевальных движений, плясок; побуждать пользоваться атрибутами.

Игра на детских музыкальных инструментах. Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.

Формировать умение различать, называть, подыгрывать на деревянных ложках, металлофоне, асатаяке.

Ноябрь

Слушание музыки. Уметь слушать и чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. ("Домбра" К.Шилдеваева, "Колыбельная" К.Абдукадирова, каз. нар. кюй "Аксак кулан", "Колокольчики звенят" В.Моцарта)

Пение. Формировать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами, петь с инструментальным сопровождением. ("Кошка и котенок" М.Красева, "Игрушки" И.Нусипбаева, "Ежик"" сл.И.Зарецкой, муз.И.Бодраченко, "Песенка друзей" М.Кузьминой)

Музыкально-ритмические движения. Уметь выполнять танцевальные движения, игровых музыкальные действия, передавая характер, подвижность, согласовывать движения (марш, поскоки) с ритмом музыки, менять их на второй части музыки; применять в инсценировке. ("Марш" Э.Парлова, "Марш", Е.Тиличевой; "Осенняя лирика" Д.Ботбаева, "Лягушка" Т.Алинова, рус.нар. "Лиса и гуси", каз.нар. "День и ночь")

Танцы. Побуждать воспринимать, легко передавать веселый (оживленный) танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки (одиночно, в парах), запоминать названия танцевальных движений, плясок; побуждать пользоваться атрибутами.

Игра на детских музыкальных инструментах. Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.

Формировать умение различать, называть, подыгрывать на деревянных ложках, металлофоне, асатаяке.

декабрь	<p>Слушание музыки. Уметь слушать и чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.</p> <p>("Зима пришла" Л.Олифирова, "Какой сегодня день?", отр, А.Вивальди "Зима", "Здравствуй, Дед Мороз" В.Семенова. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры (кюи).</p> <p>Пение. Формировать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами, петь с инструментальным сопровождением. ("Елочка - красавица" М.Еремеевой, "Туған жер", "Новый год" Е.Никитиной, "Елка-елочка"" Т.Попатенко).</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Уметь выполнять танцевальные движения, игровых музыкальные действия, передавая характер, подвижность, согласовывать движения (марш, поскоки) с ритмом музыки, менять их на второй части музыки; применять в инсценировке. ("Марш" Е.Тиличевой</p> <p>"Зимний пляска" М.Старокодомский; "Марш" Д.Шостаковича, "Да здравствует страна!" А.Мельниковой (парный); Н.Надененко "Шагать и бегать" А.Бестибаев "Вальс"; И.Гуммель "Бег", "Музыка природы").</p> <p>Танцы. Побуждать воспринимать, легко передавать веселый (оживленный) танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки (одиночно, в парах), запоминать названия танцевальных движений, плясок; побуждать пользоваться атрибутами.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.</p> <p>Формировать умение различать, называть, подыгрывать на деревянных ложках, металлофоне, асатаяке.</p>

Январь

Слушание музыки. Уметь слушать и чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. (М.Глинка "Полька", В.Моцарт "Колокольчики звенят", Т. Ломова "Медведь", "Зайчик", В. Мельникова "Смело по лесу идем", Л.Горцуева "Нашим птицам не страшна зима", М. Галушка "Песенка Синички")

Пение. Развивать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами,, петь с инструментальным сопровождением.

Музыкально-ритмические движения. Уметь выполнять танцевальные движения, игровых музыкальные действия, передавая характер, подвижность, согласовывать движения (марш, поскоки) с ритмом музыки, менять их на второй части музыки; применять в инсценировке. ("Ах вы, сени", "Музыка природы", "Ламбада")

Танцы. Побуждать воспринимать, легко передавать веселый (оживленный) танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки (одиночно, в парах), запоминать названия танцевальных движений, плясок; побуждать пользоваться атрибутами.

Игра на детских музыкальных инструментах. Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.

Формировать умение различать, называть, подыгрывать на деревянных ложках, металлофоне, асатаяке.

Февраль	<p>Слушание музыки. Уметь слушать и чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. (С.Прокофьева "Марш", Е. Тиличеева "Марш"; "Хромой кулан" (каз. нар.), Е.Кусайнов "Веселый извозчик", Б.Жусипалиев "Горе куклы", Б.Жусипалиев "Веселый марш", И.Нусипбаева "Игрушки").</p> <p>Пение. Развивать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами, петь с инструментальным сопровождением. (М.Кузьмина "Песенка друзей", И.Нусипбаев "Игрушки", А. Филиппенко, Т. Волгина "Саночки").</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Уметь выполнять танцевальные движения, игровых музыкальные действия, передавая характер, подвижность, согласовывать движения (марш, поскоки) с ритмом музыки, менять их на второй части музыки; применять в инсценировке. (каз. нар. "Хромой кулан", Н.Шахина "Какой ритм?", О.Байдильдаев "Веселый танец", М.Старокадомский "Зимняя пляска").</p> <p>Танцы. Побуждать воспринимать, легко передавать веселый (оживленный) танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки (одиночно, в парах), запоминать названия танцевальных движений, плясок; побуждать пользоваться атрибутами.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.</p> <p>Формировать умение различать, называть, подыгрывать на деревянных ложках, металлофоне, асатаяке.</p>

Март	<p>Слушание музыки. Уметь слушать и чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. ("Мамочка милая, мама моя" сл: А. Афлятунова, муз: В. Канищев; "Месяц Наурыз", "Қош келдің, төрлет, Наурызым!" Б.Бейсеновой; народная песня "Домбра").</p> <p>Пение. Развивать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами,, петь с инструментальным сопровождением. ("Мама - солнышко мое" муз.,сл. В.Шестаковой; "Наурыз" муз. А.Досмагамбета, сл. Ж.Мухамеджанова; "Мама поет" муз.Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой; "Наурыз" муз. А.Досмагамбетова).</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Уметь выполнять танцевальные движения, игровых музыкальные действия, передавая характер, подвижность, согласовывать движения (марш, поскоки) с ритмом музыки, менять их на второй части музыки; применять в инсценировке. (Е.Тиличеева "Шагаем как лошадки"; "Қара жорға" (народный танец) шаг - галоп; рус.нар. "Ах вы, сени"; под муз. А.Токсанбаева "Приглашение на танец"; под нар. мелодию "Хромой кулан").</p> <p>Танцы. Побуждать воспринимать, легко передавать веселый (оживленный) танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки (одиночно, в парах), запоминать названия танцевальных движений, плясок; побуждать пользоваться атрибутами.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.</p> <p>Формировать умение различать, называть, подыгрывать на деревянных ложках, металлофоне, асатаяке.</p>

Слушание музыки. Уметь слушать и чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. ("Колокольчики звенят" В.Моцарт; "Веселый извозчик" Е.Кусаинова; каз. нар.мелодия "Хромой кулан"; "Дедушка - дедуля" сл. К.Ваншенкин, муз. Я.Френкель).

Пение. Развивать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами, петь с инструментальным сопровождением. ("Потанцуй со мной дружек" англ. нар. мелодия, слова А.Чугайкиной; "Казахстан" И.Нусипбаева; "Становится весной тепло" сл. М.Губа, муз. А.Лазаревского; "Настоящий друг", сл. М.Пляцковского, муз. Б.Савельева).

Музыкально-ритмические движения. Уметь выполнять танцевальные движения, игровых музыкальные действия, передавая характер, подвижность, согласовывать движения (марш, поскоки) с ритмом музыки, менять их на второй части музыки; применять в инсценировке. ("Марш" Е.Тиличеевой, "Веселый марш" Б.Жусипалиева; рус. нар. мелодию "Ах вы, сени"; О.Байдильдаева "Веселый танец"; муз. Е.Андосова "Мы танцуем"; Е.Макшанцева "Разминка").

Танцы. Побуждать воспринимать, легко передавать веселый (оживленный) танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки (одиночно, в парах), запоминать названия танцевальных движений, плясок; побуждать пользоваться атрибутами.

Игра на детских музыкальных инструментах. Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.

Формировать умение различать, называть, подыгрывать на деревянных ложках, металлофоне, асатаяке.

Слушание музыки. Уметь слушать и чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; умение замечать выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. ("Мальчик - герой Болатбек" А.Беспяева; "Колокольчики звенят" В.Моцарт; каз. нар. мелодия "Камажай"; "Мне уже четыре года" муз. Ю.Слонова, сл. Н.Малкова).

Пение. Развивать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами, петь с инструментальным сопровождением. ("Про нашу любимую Родину" муз.А.Пахмутовой, сл. М.Ивенсена; "Мы цветы жизни" муз. Б.Гизатова, сл. А.Дуйсенбиева; "Дождик" (Кап-кап, тук-тук-тук) сл. Н.Соловьева, муз. М. Парцхаладзе; "Здравствуй, лето!" муз. и сл. С.Захаровой).

Музыкально-ритмические движения. Уметь выполнять танцевальные движения, игровых музыкальные действия, передавая характер, подвижность, согласовывать движения (марш, поскоки) с ритмом музыки, менять их на второй части музыки; применять в инсценировке. (Д.Шостакович "Марш"; Е. Тиличеева "марш"; К.Шилдебаев "Бег"; А. Мельникова "Да здравствует страна" (парами); Е.Андосов "Мы танцуем"; под песню Б.Бейсеновой "Мой скакун").

Танцы. Побуждать воспринимать, легко передавать веселый (оживленный) танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки (одиночно, в парах), запоминать названия танцевальных движений, плясок; побуждать пользоваться атрибутами.

Игра на детских музыкальных инструментах. Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.

Формировать умение различать, называть, подыгрывать на деревянных ложках, металлофоне, асатаяке.

Бекітемін М.Басқармасы
«Ақмола» облысы білім басқармасының
Атбасар ауданы бойынша білім бөлімінің
жанындағы Атбасар қаласының
«Алтын бесік» бөбекжайы» МКҚК
меңгерушісі Толғамбаева Ж.Е.
« 2 » сентябрь 2024-2025 оқу жылы

**«Зерек бала» мектепалды даярлық тобының 2024-2025 оқу жылына
арналған ұйымдастырылған іс-әрекеттің перспективалық жоспары**

**Перспективный план организованной деятельности
в группе на 2024-2025 учебный год**

предшкольная группа «Зерек бала»

Музыка жетекшісі: Токарева Н.А.

**Перспективно-календарное планирование в предшкольной группе
«Зерек бала»
на 2024-2025 учебный год организованной деятельности
музыкального руководителя Токаревой Н.А.**

Месяц	Задачи организованной деятельности
сентябрь	<p>Слушание музыки. Развивать различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки, высказываться о его характере, содержании.</p> <p>Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.</p> <p>Развивать умения различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), различать кюй; слушать образцы казахской народной песни, танцевальных мелодий.</p> <p>Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй».</p> <p>Пение. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении; развивать навыки пения в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь с разной силой голоса (сольно с музыкальным сопровождением).</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умения двигаться в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки; осваивать танцевальные движения.</p> <p>Танцы. Развивать навыки исполнения движений в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, песнями.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать умения играть на музыкальных инструментах (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.</p>

Слушание музыки. Развивать различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки, высказываться о его характере, содержании.

З. Роот "Ах, какая осень!", күй Курмангазы "Балбырауын", күй Таттимбета "Саржайлау", күй Д. Нурпеисовой "Тойбастар".

Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «күй».

Пение. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении; четко произносить слова песни, петь с разной силой голоса (сольно с музыкальным сопровождением).

З. Роот "Ах, какая осень!", сл. и муз. Г. Азаматовой "Осень -раскрасавица", сл. П. Синявской, муз. А. Журбина "Пряничная песня", сл. М. Клоковой, муз. М. Красева "Кукушка".

Музыкально-ритмические движения. Развивать умения двигаться в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки; осваивать танцевальные движения.

И. Соколовский "Марш", рус.нар. "Во поле береза стояла", К. Шилдебаев "Бег", Е. Хасангалиев "Погремушка", Е. Андосов ""Мы танцуем", Б. Жусипбаев "Веселый марш", Г. Гусейнли "Мои цыплятки".

Танцы. Развивать навыки исполнения движений в соответствии с музыкальными фразами.

Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, песнями.

Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать умения играть на музыкальных инструментах (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.

Слушание музыки.

Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки. Выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании.

Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй».

Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий."

Пение. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.

Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением."

Музыкально-ритмические движения.

Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).

Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.

Танцы. Развивать навыки исполнять элементы танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.

Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, песнями, традиционным образом жизни нашего народа; дать детям представление о танце «Қаражорға».

Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.

Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).

Слушание музыки. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.

Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением.

"Декабрь" сл. Г. Лебедевой муз. Е. Ждановой; "Здравствуй, Родина моя!" муз. Ю.Чичкова сл. К.Ибраева; "Новый год" Т.Кулиновой; "Дед Мороз" муз. С.Мухамеджанова сл. Ш.Мухамеджанова.

Пение. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).

"Марш" Е.Тиличеевой, "Зимняя пляска" М.Старокодомского, "Марш" Д.Шостаковича, "Да здравствует страна!" А.Мельниковой, Н.Надененко "Ходьба и бег", А.Бестибаев "Вальс", И.Гуммель "Бег", "Музыка природы" (оркестровая версия).

Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать навыки исполнять элементы танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.

Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, песнями, традиционным образом жизни нашего народа; отрабатывать элементы танцев на новогоднюю тематику.

Танцы. Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.

Знакомить приемам игры на детских музыкальных и шумовых инструментах: игра на колокольчиках под произведение В.Моцарта "Колокольчики звенят", игра на бубнах под русскую народную мелодию "Светит месяц".

Слушание музыки. Развивать умение различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки; умение говорить о его характере, содержании.

Расширять и пополнять знания об образцах мирового и казахского музыкального искусства.

Отрабатывать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни.

Е.Тиличеева "Идут лошадки", П.Чайковского "Январь", А.Вивальди "Зима", Р.Глиэр "Плавные руки", С. Майкапар "Вальс", Акан Сери "Жаворонок".

Пение. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.

Развивать и совершенствовать навыки пения легким голосом в диапазоне "ре" первой октавы, "до" второй октавы перед пением.

Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением.

"Метелица" сл. и муз. Т.Кулиновой, "Катание на санках" Д.Мацуцина, "Белка" муз. А.Олейниковой, сл. Л. Олейниковой, "Сорока - ворона" муз.Д.Князева, сл. А.Ярановой.

Музыкально-ритмические движения. Упражнять в умении менять движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей.

Способствовать освоению танцевальных движений: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.

"Ах вы, сени", "Найдите низкие и высокие звуки", "Музыка природы", "Барабан и погремушка", "Ламбада".

Танцы. Развивать навыки исполнять элементы танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.

Закрепление танцев новогодней тематики. Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.

Танцы по мотивам народных сказок, персонажей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать навыки исполнения знакомых мелодий на детских музыкальных инструментах индивидуально, в группах, развивать творчество, активность, самостоятельность.

Знакомить приемам игры на детских музыкальных (конырау, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).

Игра на металлофонах под Брэдбери Рей "Холодный ветер и теплый ветер", на колокольчиках под В.Моцарта "Колокольчики звенят", на бубнах под рус. нар."Калинка", на трещотка под рус.нар. песню "Калинка".

Слушание музыки. Развивать умение различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки; умение говорить о его характере, содержании.

Расширять и пополнять знания об образцах мирового и казахского музыкального искусства.

Отрабатывать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.

И.Соколовский "Марш", каз. нар. кюй "Хромой кулан", В.Тюльканова "Марш", каз.нар. кюй "Келиншек", Б.Жусипалиев "Марш", Е.Тиличиева "Марш", Е.Андосов "Марш"

"Веселый паровоз", "Веселые ноты", "Солнышко и тучка", "До-ре-ми", "Найди настроение домика", "Bells".

Пение. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.

Развивать и совершенствовать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением.

Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением.

Песня "Семеро козлят", "Мы хлеборобами будем" муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского, "Правила дорожного движения" сл., муз. Ю. Кудинова, "Детство" сл, муз. Т.Кулиновой, "Веселая песенка" Т.Кулиновой.

Музыкально-ритмические движения. Упражнять в умении менять движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей.

Способствовать освоению танцевальных движений: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.

"Где мой цыпленок?", "Приветствие" Е.Железновой, Н.Шахиной "Какое ритм?", Е.Марченко "Танец", М.Старокодомский "Зимняя пляска" рус. нар."День и ночь",

Танцы. Развивать навыки исполнять элементы танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.

Танцы на тему маминого праздника Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.

Танцы на темы представителей профессий, темы спорта.

Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать навыки исполнения знакомых мелодий на детских музыкальных инструментах индивидуально, в группах, развивать творчество, активность, самостоятельность.

Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, тұяқтас, конырау, бубен, барабан) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).

Игра на трещотках "Светит месяц", на колокольчиках под мелодию "Марш с колокольчиками" Ж.Металлиди, на барабанах под Д.Кабалевского "Труба и барабан", на бубнах под каз. нар. песню "Камажай".

Слушание музыки. Развивать умение различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки; умение говорить о его характере, содержании.

Расширять и пополнять знания об образцах мирового и казахского музыкального искусства; слушать кюй, понимать особенности тембрового звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза.

Отрабатывать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.

Э.Григ "Весною", Жаяу Муса "Белый ситец" ("Ақ сиса"), "Разрезание пут" Б.Бейсенова, казахская народная песня "Домбра".

"Пауза", "Веселые ноты", "Наше путешествие", "Намотай нить", "Узнай по голосу", "Найди свой инструмент".

Пение. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.

Развивать умение дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.

Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением.

"Песня о маме" Т.Кулиновой, "Красота" муз. М.Жаутикова, сл. А.Ыскабая, "Ай, ай, мой малыш" муз. М.Жаутикова, сл. С.Тойлыбаева, "Бала арман" муз. М.Жаутикова, сл. Л.Тубажанова.

Музыкально-ритмические движения. Упражнять в умении менять движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей.

Способствовать усвоению танцевальных движений: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.

Е.Тиличеева "Идут лошадки", рус. нар. мелодия "Ах вы, сени", А.Токсанбаев "Приглашение на танец", под каз. нар. мелодию "Хромой кулан".

Танцы. Развивать навыки исполнять элементы танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами. Продолжать знакомить с танцевальным искусством казахского народа, песнями, традиционным образом жизни нашего народа; дать детям представление о танце "Қаражорға".

"Қара жорға" (народный танец) шаг - галоп; танец "Айголек"; танец с пиалами. Развивать умение импровизировать, придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.

Танцы на темы народных, ролевых игр.

Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать навыки исполнения знакомых мелодий на детских музыкальных инструментах индивидуально, в группах, развивать творчество, активность, самостоятельность.

Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, бубен, барабан) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).

Игра на колокольчиках под каз. нар. песню "Айголек", на бубнах под каз. нар. песню "Айголек", на барабанах под песню Б.Бейсеновой "Наурыз көктем", на бубнах под каз. нар. мелодию "Айголек"

Слушание музыки. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.

Развивать умение дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.

Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением.

Далеко до звезд"" слова А. Юматова музыка: С. Эсаулова; "Родная степь" музыка М.Жаутикова слова К.Казыбекова; "Красавица весна" музыка М.Жаутикова, слова Р.Тамаевой; "Песня мира" муз., сл.Т.Кулиновой.

Пение. Упражнять в умении менять движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей.

Способствовать усвоению танцевальных движений: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.

"Марш" Е.Тиличеевой, рус. нар. мелодия ""Ах вы, сени", "Веселый марш""

Б.Жусипалиева, О.Байдильдаев "Веселый танец", "Веселый марш"

Б.Жусипалиева, "Мы танцуем" Е.Андосова, Е.Макшанцева "Разминка", О.Байдильдаев "Веселый танец".

Музыкально-ритмические движения. Развивать навыки исполнять элементы танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.

Танцы на тему дружбы детей, ролевых игр.

Танцы. Развивать умение импровизировать, придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.

Танцы с отражением сказочных персонажей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать навыки исполнения знакомых мелодий на детских музыкальных инструментах индивидуально, в группах, развивать творчество, активность, самостоятельность.

Знакомить приемам игры на детских музыкальных (металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).

Игра на колокольчиках под произведение В.Моцарта "Колокольчики звенят", на бубнах под русскую народную мелодию "Калинка", на трещотках под рус.нар. музыку "Светит месяц", на бубнах под каз. нар. мелодию "Камажай"

Слушание музыки. Развивать умение различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки; умение говорить о его характере, содержании.

Расширять и пополнять знания об образцах мирового и казахского музыкального искусства; слушать кюй, понимать особенности тембрового звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза.

Отрабатывать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.

"Колокольчики звенят" В.Моцарт, "Атамекен" Е.Хасангалиева, отрывок оперы "Кыз Жибек" Е. Брусиловского, Д.Туякбаев "Жайлауда".

"Повтори ритм", "Найди низкие и высокие звуки", "Большой - маленький", "Какой ритм?", "Тень", "Намотай нить", "Найди настроение домиков", "Погремушка" (под песню Е.Хасангалиева "Погремушка").

Пение. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.

Развивать умение дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.

Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением.

"Далеко до звезд" слова А. Юматова музыка: С. Эсаулова; "Родная степь" музыка М.Жаутикова слова К.Казыбекова; "Красавица весна" музыка М.Жаутикова, слова Р.Тамаевой; "Песня мира" муз., сл.Т.Кулиновой.

Музыкально-ритмические движения. Упражнять в умении менять движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей.

Способствовать усвоению танцевальных движений: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.

"Марш" Е.Тиличеевой, рус. нар. мелодия "Ах вы, сени", "Веселый марш" Б.Жусипалиева, О.Байдильдаев "Веселый танец", "Веселый марш" Б.Жусипалиева, "Мы танцуем" Е.Андосова, Е.Макшанцева "Разминка", О.Байдильдаев "Веселый танец".

Танцы. Развивать навыки исполнять элементы танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.

Танцы на тему дружбы детей, ролевых игр. Развивать умение импровизировать, придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.

Танцы с отражением сказочных персонажей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать навыки исполнения знакомых мелодий на детских музыкальных инструментах индивидуально, в группах, развивать творчество, активность, самостоятельность.

Знакомить приемам игры на детских музыкальных (металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).

Игра на колокольчиках под произведение В.Моцарта "Колокольчики звенят", на бубнах под русскую народную мелодию "Калинка", на трещотках под рус.нар. музыку "Светит месяц", на бубнах под каз. нар. мелодию "Камажай".

Бекітемін 
«Ақмола» облысы білім басқармасының
Атбасар ауданы бойынша білім бөлімінің
жанындағы Атбасар қаласының
«Алтын бесік» бөбекжайы» МКҚК
меңгерушісі Толғамбаева Ж.Е.
«2» сентябрь 2024-2025 оқу жылы

**«Инжу» орта тобының 2024-2025 оқу жылына
арналған ұйымдастырылған іс-әрекеттің перспективалық жоспары**

**Перспективный план организованной деятельности
на 2024-2025 учебный год
средняя группа «Инжу»**

Музыка жетекшісі: Токарева Н.А.

**Перспективно-календарное планирование в средней группе «Инжу»
на 2024-2025 учебный год организованной деятельности
музыкального руководителя Токаревой Н.А.**

месяц	Задачи организованной деятельности
Сентябрь	<p>Слушание музыки. Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Понимать содержание песен и различать их характер; замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно). Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями. Обучать умению различать звучание детских инструментов (бубен, металлофон, асатаяк), музыкальных игрушек; уметь называть их.</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков, четко произносить слова, передавать характер песни. Учить петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Выполнять движения под музыку друг за другом по кругу и в рассыпную, по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его. Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение. Дать возможность использовать знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с детскими музыкальными инструментами, их звучанием. Формировать элементарные навыки игры на детских ударных инструментах.</p>
Октябрь	<p>Слушание музыки. Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Понимать содержание песен и различать их характер. Песня "Осень" И.Кишко, песня Д.Ботбаева. «Күз жомарт-Щедрая осень», пьеса К.Қуатбаева «Шум леса», Пьеса П.И. Чайковский "Вальс цветов". Обучать умению различать звучание детских инструментов (бубен, металлофон, асатаяк), музыкальных игрушек; уметь называть их.</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков, четко произносить слова, передавать характер песни. "Пляска с погремушкой" Сл. И. Черницкой, муз. И. Арсеевой, "Кукла катя" Сл. Л.Мироновой, муз. М. Красева; муз. А. Филиппенко "Цыплята".</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Выполнять движения под музыку друг за другом по кругу и в рассыпную, по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки. Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, в играх. «Марш», пьеса А.Матмена «Маячки», И.Соколовский «Марш» (Пр 59), Н.Александрова "Маленький танец"; Е.Арне «Покружились», пьеса О.Байдильда «веселый танец»; Е.Арне «Кружение шагом»; Г.Гусейнли «Чужялярым»</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с детскими музыкальными инструментами, их звучанием. Формировать элементарные навыки игры на детских ударных инструментах.</p>

Ноябрь	<p>Слушание музыки. Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, бубен, металлофон). Формировать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер.</p> <p>Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца. Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями.</p> <p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно).</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова.</p> <p>Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и в рассыпную. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.</p> <p>Дать возможность детям использовать знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: металлофоном, колокольчиком.</p> <p>Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах, выбивая ритм.</p>

Слушание музыки. Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, бубен, металлофон).

Формировать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер. Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца.

Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова.

Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента.

сл. О. Высотской, муз. Ю. Слонова "Пришла зима"; сл. Н. Найденовой, муз. Т.

Потапенко "Праздничная"; сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко "Дед мороз"; сл. З.

Александровой, муз. М. Красева "Елочка".

Музыкально-ритмические движения.

Выполнять под музыку ритмические движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и врассыпную.

Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений ("Зимняя пляска"

М. Старокадомского, "Вальс" Шарля Гунона, "Колечко" М. Зацепиной): по одному или

парами идти по кругу (с предметами), поднимая их вверх; останавливаться, кружиться

на месте; прыжки на месте; наклоны в правую и в левую сторону; приставным шагом

вправо - влево; исполнение по показу педагога.

Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и

характером музыки, имитировать движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.

Дать возможность детям использовать знакомые танцевальные движения в играх.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Мотивировать играть на детских музыкальных инструментах: металлофон,

колокольчик. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских

ударных инструментах, выбивая ритм.

Слушание музыки. Развивать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер.

Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца.

Развивать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями, слушать музыку в исполнении взрослых.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно).

В. Волков "Капризуля", сл. И. Михайловой, муз. Ю. Слонова "Танец возле елки", Б. Далденбаев "Аю", Г. Лейдта "Волк", В. Герчик "Воробей".

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).

Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.

Сл. И. Михайловой, муз. Ю. Слонова "Танец возле елки", А. Райымкулова "Песня воробья".

Музыкально-ритмические движения. Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и в рассыпную.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Выполнять музыкальные движения в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.

Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх.

Развивать умения выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, в играх.

"Мы ногами топ-топ-топ"; Т. Вилькорейская "Поругались- помирились", "Ламбада", "Танец с ложками", Т. Вилькорейская "Поругались- помирились".

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием.

Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм. (Танец с ложками).

Февраль	<p>Слушание музыки. Развивать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер. Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца. Развивать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями, слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно). Б.Бейсенова "Тұлпарым", Т. Попатенко "Машина", И.Нусипбаев "Кір қуыршақ", В. Шаинский "Улыбка".</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение. Муз. В. Иванникова, сл. Е. Александровой "Кто как кричит?", Сл. Н. Найденовой, муз. А. Потапенко "Машина", сл. О.Громова, Т. Прокопенко, муз. И. Бодраченко "Топ-топ, ножки", сл. и муз. Н. Караваевой "Санки".</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и в рассыпную. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Выполнять музыкальные движения в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных, птиц. Знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх. Развивать умения выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, в играх. Пьеса С. Прокофьева "Марш", Н. Лысенко "Танец с куклами".</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм. (Танец "стирка")</p>

Март	<p>Слушание музыки. Развивать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер.</p> <p>Развивать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями, слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях.</p> <p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно).</p> <p>Н. Тлендиев "С днем рождения, мама", И.Нусипбаев "Дос болайык баримиз", А.Сагымбайкызы "Колыбельная", "Ақсақ құлан" (народный кюй)</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.</p> <p>"Мамочка моя", сл. Черницкой, муз. И. Арсеевой, муз. и сл.Е. Ремизовской "Ой, весна красна!"</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Способствовать развитию умения начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки.</p> <p>Знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Самостоятельно исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение в играх.</p> <p>Развивать умения выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, в играх.</p> <p>М. Раухвергера "Танец с воздушными шарами", А.Токсанбаев "Приглашение на танец", "Танец с домбрами" (каз.нар), "Айголек" (каз.нар.), А. Чугайкина "Танец маленьких зайчат".</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием.</p> <p>Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм.</p>

Апрель	<p>Слушание музыки. Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца.</p> <p>Развивать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями, слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно).</p> <p>Е.Тиличеева "Самолет", Е.Тиличеева "Есть у солнышка друзья", В. Моцарт "Колокольчики звенят",</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.</p> <p>"Дождик" Сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева, Е.Тиличеева "Есть у солнышка друзья",</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Способствовать развитию умения начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки.</p> <p>Знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Развивать умения выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, в играх.</p> <p>Пьеса М. Раухвергера "Танец с воздушными шарами", Е. Обухова "Кукла", "Покажи ладошки" (латв.нар.), Б.Сметана "Полька",</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием.</p> <p>Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм. (Игра на колокольчиках)</p>

Слушание музыки. Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца.
 Развивать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями, слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях.
 Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно).
 Д. Кабалевский "Клоуны", Г. Лобачев "Дождик", казахская народная песня "Камажай", сл. И. Черницкой, муз. О. Юдахиной "Пришло лето".

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.
 Сл. И. Морозовой, муз. О. Юдахиной "Майская песенка", сл. Е. Карганцевой, муз. М. Иорданского "Ладушки-ладошки", сл. и муз. Т. Кулиновой "Ежик", сл. И. Черницкой, муз. О. Юдахиной "Пришло лето".

Музыкально-ритмические движения. Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.
 Знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх.
 Развивать умения выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, в играх.
 М.Бекенова "Джигитовка", И. Кишко "Шарики", Б.Бейсеновой "Тулпарым", А. Матлина "Танец с погремушками".
 Танцы с цветами, с камчой, с погремушками.

Игра на детских музыкальных инструментах.
 Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием.
 Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм. (Оркестр барабанов на музыку Д. Кабалевского "Труба и барабан", игра на погремушках А. Матлина "Танец с погремушками").

Бекітемін 
«Ақмола» облысы білім басқармасының
Атбасар ауданы бойынша білім бөлімінің
жанындағы Атбасар қаласының
«Алтын бесік» бөбекжайы» МКҚК
менгерушісі Толгамбаева Ж.Е.
« 2 » сентябрь 2024-2025 оқу жылы

**«Тэй-тэй» орта тобының 2024-2025 оқу жылына
арналған ұйымдастырылған іс-әрекеттің перспективалық жоспары**

**Перспективный план организованной деятельности
на 2024-2025 учебный год
средняя группа «Тэй-тэй»**

Музыка жетекшісі: Токарева Н.А.

**Перспективно-календарное планирование в средней группе «Тэй-тэй»
на 2024-2025 учебный год организованной деятельности
музыкального руководителя Токаревой Н.А.**

мес яц	Задачи организованной деятельности
Сентябрь	<p>Слушание музыки. Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Понимать содержание песен и различать их характер; замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно). Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями. Обучать умению различать звучание детских инструментов (бубен, металлофон, асатаяк), музыкальных игрушек; уметь называть их.</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков, четко произносить слова, передавать характер песни. Учить петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Выполнять движения под музыку друг за другом по кругу и врассыпную, по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его. Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение. Дать возможность использовать знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с детскими музыкальными инструментами, их звучанием. Формировать элементарные навыки игры на детских ударных инструментах.</p>
Октябрь	<p>Слушание музыки. Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Понимать содержание песен и различать их характер. Песня "Осень" И.Кишко, песня Д.Ботбаева. «Күз жомарт-Щедрая осень», пьеса К.Қуатбаева «Шум леса», Пьеса П.И. Чайковский "Вальс цветов". Обучать умению различать звучание детских инструментов (бубен, металлофон, асатаяк), музыкальных игрушек; уметь называть их.</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков, четко произносить слова, передавать характер песни. "Пляска с погремушкой" Сл. И. Черницкой, муз. И. Арсеевой, "Кукла катя" Сл. Л.Мироновой, муз. М. Красева; муз. А. Филиппенко "Цыплята".</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Выполнять движения под музыку друг за другом по кругу и врассыпную, по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки. Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, в играх. «Марш», пьеса А.Матмена «Маячки», И.Соколовский «Марш» (Пр 59), Н.Александрова "Маленький танец"; Е.Арне «Покружились», пьеса О.Байдильда «веселый танец»; Е.Арне «Кружение шагом»; Г.Гусейнли «Чужьялярым»</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с детскими музыкальными инструментами, их звучанием. Формировать элементарные навыки игры на детских ударных инструментах.</p>

Слушание музыки. Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, бубен, металлофон). Формировать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер.

Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца.

Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова.

Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента.

Музыкально-ритмические движения. Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и врассыпную.

Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.

Дать возможность детям использовать знакомые танцевальные движения в играх.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: металлофоном, колокольчиком. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах, выбивая ритм.

Слушание музыки. Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, бубен, металлофон). Формировать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер. Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца. Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова. Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента. сл. О. Высотской, муз. Ю. Слонова "Пришла зима"; сл. Н. Найденовой, муз. Т. Потапенко "Праздничная"; сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко "Дед мороз"; сл. З. Александровой, муз. М. Красева "Елочка".

Музыкально-ритмические движения. Выполнять под музыку ритмические движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и врассыпную. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его. Улучшать качество исполнения танцевальных движений ("Зимняя пляска" М. Старокадомского, "Вальс" Шарля Гунона, "Колечко" М. Зацепиной): по одному или парами идти по кругу (с предметами), поднимая их вверх; останавливаться, кружиться на месте; прыжки на месте; наклоны в правую и в левую сторону; приставным шагом вправо - влево; исполнение по показу педагога. Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают. Дать возможность детям использовать знакомые танцевальные движения в играх.

Игра на детских музыкальных инструментах. Мотивировать играть на детских музыкальных инструментах: металлофон, колокольчик. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах, выбивая ритм.

Слушание музыки. Развивать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер.

Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца.

Развивать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями, слушать музыку в исполнении взрослых.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно).

В.Волков "Капризуля", сл. И. Михайловой, муз. Ю. Слонова "Танец возле елки", Б. Далденбаев "Аю", Г. Лейдта "Волк", В. Герчик "Воробей".

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).

Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.

Сл. И. Михайловой, муз. Ю. Слонова "Танец возле елки", А. Райымкулова "Песня воробья".

Музыкально-ритмические движения. Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и в рассыпную.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Выполнять музыкальные движения в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.

Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх.

Развивать умения выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, в играх.

"Мы ногами топ-топ-топ"; Т. Вилькорейская "Поругались- помирились", "Ламбада", "Танец с ложками", Т. Вилькорейская "Поругались-помирились".

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием.

Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм. (Танец с ложками).

Слушание музыки. Развивать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер.

Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца.

Развивать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями, слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно).

Б.Бейсенова "Тұлпарым", Т. Попатенко "Машина", И.Нусипбаев "Кір қуыршақ", В. Шаинский "Улыбка".

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).

Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.

Муз. В. Иванникова, сл. Е. Александровой "Кто как кричит?", Сл. Н. Найденовой, муз. А. Потапенко "Машина", сл. О.Громова, Т. Прокопенко, муз. И. Бодраченко "Топ-топ, ножки", сл. и муз. Н. Караваевой "Санки".

Музыкально-ритмические движения. Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и в рассыпную.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Выполнять музыкальные движения в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных, птиц.

Знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх.

Развивать умения выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, в играх.

Пьеса С. Прокофьева "Марш", Н. Лысенко "Танец с куклами".

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием.

Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм. (Танец "стирка")

Март	<p>Слушание музыки. Развивать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер.</p> <p>Развивать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями, слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях.</p> <p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно).</p> <p>Н. Тлендиев "С днем рождения, мама", И.Нусипбаев "Дос болайык баримиз", А.Сагымбайкызы "Колыбельная", "Ақсақ құлан" (народный кюй)</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.</p> <p>"Мамочка моя", сл. Черницкой, муз. И. Арсеевой, муз. и сл.Е. Ремизовской "Ой, весна красна!"</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Способствовать развитию умения начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки.</p> <p>Знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Самостоятельно исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение в играх.</p> <p>Развивать умения выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, в играх.</p> <p>М. Раухвергера "Танец с воздушными шарами", А.Токсанбаев "Приглашение на танец", "Танец с домбрами" (каз.нар), "Айголек" (каз.нар.), А. Чугайкина "Танец маленьких зайчат".</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием.</p> <p>Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм.</p>

Слушание музыки. Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца.

Развивать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями, слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно).

Е.Тиличеева "Самолет", Е.Тиличеева "Есть у солнышка друзья", В. Моцарт "Колокольчики звенят",

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).

Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.

"Дождик" Сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева, Е.Тиличеева "Есть у солнышка друзья",

Музыкально-ритмические движения. Способствовать развитию умения начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки.

Знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх.

Развивать умения выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, в играх.

Пьеса М. Раухвергера "Танец с воздушными шарами", Е. Обухова "Кукла", "Покажи ладошки" (латв.нар.), Б.Сметана "Полька",

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием.

Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм. (Игра на колокольчиках).

Слушание музыки. Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца.

Развивать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями, слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно).

Д. Кабалевский "Клоуны", Г. Лобачев "Дождик", казахская народная песня "Камажай", сл. И. Черницкой, муз. О. Юдахиной "Пришло лето".

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.

Сл. И. Морозовой, муз. О. Юдахиной "Майская песенка", сл. Е. Карганцевой, муз. М. Иорданского "Ладушки-ладушки", сл. и муз. Т. Кулиновой "Ежик", сл. И. Черницкой, муз. О. Юдахиной "Пришло лето".

Музыкально-ритмические движения. Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.

Знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх.

Развивать умения выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, в играх.

М.Бекенова "Джигитовка", И. Кишко "Шарики", Б.Бейсеновой "Тулпарым", А. Матлина "Танец с погремушками".

Танцы с цветами, с камчой, с погремушками.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием.

Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм. (Оркестр барабанов на музыку Д. Кабалевского "Труба и барабан", игра на погремушках А. Матлина "Танец с погремушками").