

Бекітемін \_\_\_\_\_  
«Ақмола» облысы білім басқармасының  
Атбасар ауданы бойынша білім бөлімінің  
жанындағы Атбасар қаласының  
«Алтын бесік» бебекжайы» МКҚК  
менгерушісі Толгамбаева Ж.Е.  
«02» \_\_\_\_\_ 09 2022-2023 оқу жылы

**«Болашақ» мектепалды даярлық тобының 2022-2023 оқу жылына  
арналған ұйымдастырылған іс-әрекеттің перспективалық жоспары**

**Перспективный план организованной деятельности  
на 2022-2023 учебный год  
предшкольная группа «Болашақ»**

Музыка жетекшісі: Токарева Н.А.

**Перспективно-календарное планирование организованной  
деятельности в предшкольной группе «Болашак»  
на 2022-2023 учебный год музыкального руководителя Токаревой Н.А.**

месяц	Задачи организованной деятельности
<b>сентябрь</b>	<p><b>Слушание музыки:</b> Формирование умения различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки музыки.</p> <p>Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.</p> <p><b>Пение:</b> Формирование умения точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях, различать звуки септимы и показывать движением руки (вверх-вниз).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Выполнение упражнений, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.</p> <p><b>Танцы:</b> Формирование навыков чувствования танцевального характера музыки, выполнения элементов танцевальных движений.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> Слушание музыкальных пьес в исполнении взрослых, умение различать высокий регистр, тембр звучания инструмента.</p>
<b>Октябрь</b>	<p><b>Слушание музыки:</b> Умение выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании.</p> <p><b>Пение:</b> Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова песни, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p><b>Игры, хороводы:</b> Выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки; вести хоровод по кругу, меняя движения в соответствии с музыкальными фразами; исполнять в хороводах знакомые танцевальные движения (легкие поскоки, повороты туловища, пружинные приседания).</p> <p><b>Танцы:</b> Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> Знать названия инструментов, узнавать их тембр.</p>

<p style="text-align: center;"><b>Ноябрь</b></p>	<p><b>Слушание музыки:</b> Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ыкласа Дукенова.</p> <p><b>Пение:</b> Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Игры, хороводы:</b> Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы в связи с музыкой различного характера: спокойной, неторопливой, веселой, оживленной, плясовой. Передавать веселый характер народной игры; проявлять быстроту и ловкость, отмечая окончание песни, произведения; различая звуки по высоте, перестраиваться в большой и маленькие круги; свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения враспынную в круг.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> Играть слаженно несложные мелодии, точно передавая ритмический рисунок, сопровождая игру пением попевок.</p>
<p style="text-align: center;"><b>декабрь</b></p>	<p><b>Слушание музыки:</b> Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p><b>Пение:</b> Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Знакомить с элементами народных танцев народов Казахстана.</p> <p><b>Игры, хороводы:</b> Уметь двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры.</p> <p><b>Танцы:</b> Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p> <p><b>Танцевальное творчество:</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p>

<b>Январь</b>	<p><b>Слушание музыки:</b> Развивать способности более детально различать характер и средства музыкальной выразительности.</p> <p><b>Пение:</b> Формировать умение самостоятельно петь попевки, точно интонируя фрагменты мелодии, построенные на одном звуке;</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения, упражнения:</b> Уметь легко и ритмично бегать, передавать в движении характер музыки, выполнять бег с подъемом колен, исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении.</p> <p><b>Танцы:</b> Совершенствовать навыки исполнения танцев легко, непринужденно, точно меняя движения в соответствии с музыкой, передавать танцевальные образы, инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> Обучать умению слушать в исполнении взрослых народные мелодии, отмечая их характер и темп.</p>
<b>Февраль</b>	<p><b>Слушание музыки:</b> Слушать пьесы, изображающей звучание домбры, отмечая динамические оттенки, средства музыкальной выразительности.</p> <p><b>Пение:</b> Различать движение мелодии вверх и вниз, показывая рукой ее направление.</p> <p><b>Игры, хороводы:</b> Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой.</p> <p><b>Танцевальное творчество:</b> Уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> Исполнять попевки в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок.</p>

<p style="text-align: center;"><b>Март</b></p>	<p><b>Слушание музыки:</b> Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать темповые изменения, уметь охарактеризовать произведения, опираясь на характеристику музыкального звучания и связывая элементы музыкальной выразительности с содержанием образа.</p> <p><b>Пение:</b> Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне.</p> <p><b>Игры, хороводы:</b> Формировать навыки двигаться с предметами в соответствии с музыкой, свободно ориентироваться в пространстве, в разных построениях: два круга, большой круг.</p> <p><b>Танцы:</b> Совершенствовать навыки исполнения танцев легко, непринужденно, точно меняя движения в соответствии с музыкой, передавать танцевальные образы, инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> Обучать умению слушать в исполнении взрослых народные мелодии, отмечая их характер и темп.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Апрель</b></p>	<p><b>Слушание музыки:</b> Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана.</p> <p><b>Пение:</b> Обучать исполнению песни легко, подвижно, без напряжения восприятию характера песни, уметь начинать пение сразу после музыкального вступления, петь эмоционально, передавая динамические оттенки, правильно брать дыхание.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения, упражнения:</b> Уметь легко и ритмично бегать, передавать в движении характер музыки, выполнять бег с подъемом колен, исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении.</p> <p><b>Игры:</b> Обучать инсценированию сюжетных игр.</p> <p><b>Танцевальное творчество:</b> Уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> Исполнять попевки в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок.</p>

Май

**Слушание музыки:** Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана.

**Пение:** Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне.

**Игры, хороводы:** Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой.

**Танцы:** Уметь исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении.

**Игра на детских музыкальных инструментах:** Обучать игре на казахских ударных инструментах, играть слаженно, передавая ритмический рисунок.